

Don't Overthink It

Choreographie: Chris Jacques

Beschreibung:	32 count, 4 wall, improver line dance; 2 restarts, 0 tags
Musik:	Just Wanna Dance von Spencer Ludwig
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

S1: Cross, point, behind-side-cross, hold & cross, ¼ turn l/shuffle forward

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auftippen
- 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
- 5&6 Halten - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen
- 7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)

S2: Mambo forward, back 2, drag & step, out-out-in-in (V-steps)

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach hinten mit rechts
- 3-4 2 Schritte nach hinten (l - r)
- 5&6 Linken Fuß an rechten heranziehen - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 7& Schritt nach schräg links vorn mit links und kleinen Schritt nach rechts mit rechts
- 8& Schritt zurück in die Ausgangsposition mit links und rechten Fuß an linken heransetzen
(**Restart:** In der 2. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)
(**Restart:** In der 5. Runde - Richtung 3 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)

S3: Step, ¼ turn l/hitch, ⅛ turn l, ⅛ turn l/hitch, coaster step, locking shuffle forward

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung links herum und rechtes Knie anheben (6 Uhr)
- 3-4 ⅛ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ⅛ Drehung links herum und linkes Knie anheben (3 Uhr)
- 5&6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
- 7&8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts
(**Ende:** Der Tanz endet nach '1-2' in der 10. Runde; dabei die ¼ Drehung links herum weglassen - 12 Uhr)

S4: Touch forward/hip bumps l + r, kick & point & touch forward/hip bumps

- 1&2 Linke Fußspitze vorn auftippen/Hüften nach vorn, hinten und wieder nach vorn schwingen (Gewicht am Ende links)
- 3&4 Rechte Fußspitze vorn auftippen/Hüften nach vorn, hinten und wieder nach vorn schwingen (Gewicht am Ende rechts)
- 5& Linken Fuß nach vorn kicken und linken Fuß an rechten heransetzen
- 6& Rechte Fußspitze rechts auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 7&8& Linke Fußspitze etwas vorn auftippen/Hüften nach links, rechts, links und wieder nach rechts schwingen

Wiederholung bis zum Ende